TEATRO CAUSA

La Divina Commedia
raccontata ai bambini

a cura di
LAURA NARDI

illustrazioni
LAURA CORTINI

CAUSA TEATRO

RACCONTO/SPETTACOLO DI TEATRO D'OMBRE CON LAVAGNA LUMINOSA

A cura di Laura Nardi
Voce Narrante: Laura Nardi
Lavagna luminosa: Amandio Pinheiro
Immagini di Laura Cortini

La *Commedia* si compone di tre "cantiche", *Inferno*, *Purgatorio* e *Paradiso*.

Ogni cantica comprende **trentatré canti** che, sommati al canto iniziale con cui si apre l'opera e che funge da proemio, saranno in totale **cento**, un numero simbolo di completezza.

Smarrita la via della giustizia e del bene, **Dante** si ritrova nella selva oscura del peccato. Dopo il turbamento iniziale, la prima luce dell'alba gli indica la cima di un colle che egli cerca di raggiungere per trovare scampo dalle tenebre, ma viene

ostacolato da tre animali selvatici: prima una lonza e poi un leone gli sbarrano la strada, infine una lupa lo costringe a retrocedere.

L'ombra del poeta latino Virgilio appare in suo aiuto.
Egli assicura a **Dante** che se vuole salvarsi deve attraversare l'inferno.

L'anima di Beatrice, la donna che in vita Dante tanto ha amato, è scesa dal Paradiso per chiedergli di condurlo in questo terribile viaggio.

L'Inferno si presenta a forma di imbuto, con 9 cerchi dove si trovano suddivisi, a seconda della loro colpa, le anime dei peccatori.

Tematiche principali

Dall'oscurità alla luce, dalla morte alla rinascita...
Si può raccontare Dante ai bambini?
In fondo le fiabe parlano di cose anche crudeli come la morte, rassicurandoci con la promessa della trasformazione e della "rinascita" finale.

La *Divina commedia* ci è servita da spunto per raccontare **una grande fiaba sul senso della giustizia, sulle differenze tra il bene e il male, sull'eternità dell'anima.**

Dal laboratorio allo spettacolo

Questo spettacolo nasce da un laboratorio articolato in 10 incontri che si è svolto presso la scuola Sanzio di Roma, grazie all'iniziativa di due bravissime Maestre che ci hanno invitato a raccontare Dante (Inferno e Paradiso) ai bambini.

Grazie alla rassegna dei Piccoli Indiani, promossa dal Teatro di Roma è diventato uno spettacolo vero e proprio, che dal 2013 viene presentato nei teatri e nelle scuole.

Il nostro progetto si articola in 3 appuntamenti:
INFERNO, PURGATORIO e PARADISO, visibili separatamente.

Tecniche usate

- **teatro d'ombre:** attraverso l'ausilio di una lavagna luminosa e le immagini disegnate dall'Illustratrici di libri per l'Infanzia "Laura Cortini"
- **teatro di narrazione:** un'attrice condurrà il pubblico nell'immensa storia del grande poeta
- **il coinvolgimento del pubblico**: nella nostra *Divina Commedia raccontata ai bambini* stabiliamo una continua interazione con il pubblico di grandi e piccini, invitati ogni volta a sostenere il racconto, con suoni e azioni, a interpretare un'anima o un diavoletto, sempre con spirito rigorosamente giocoso.

Pubblico

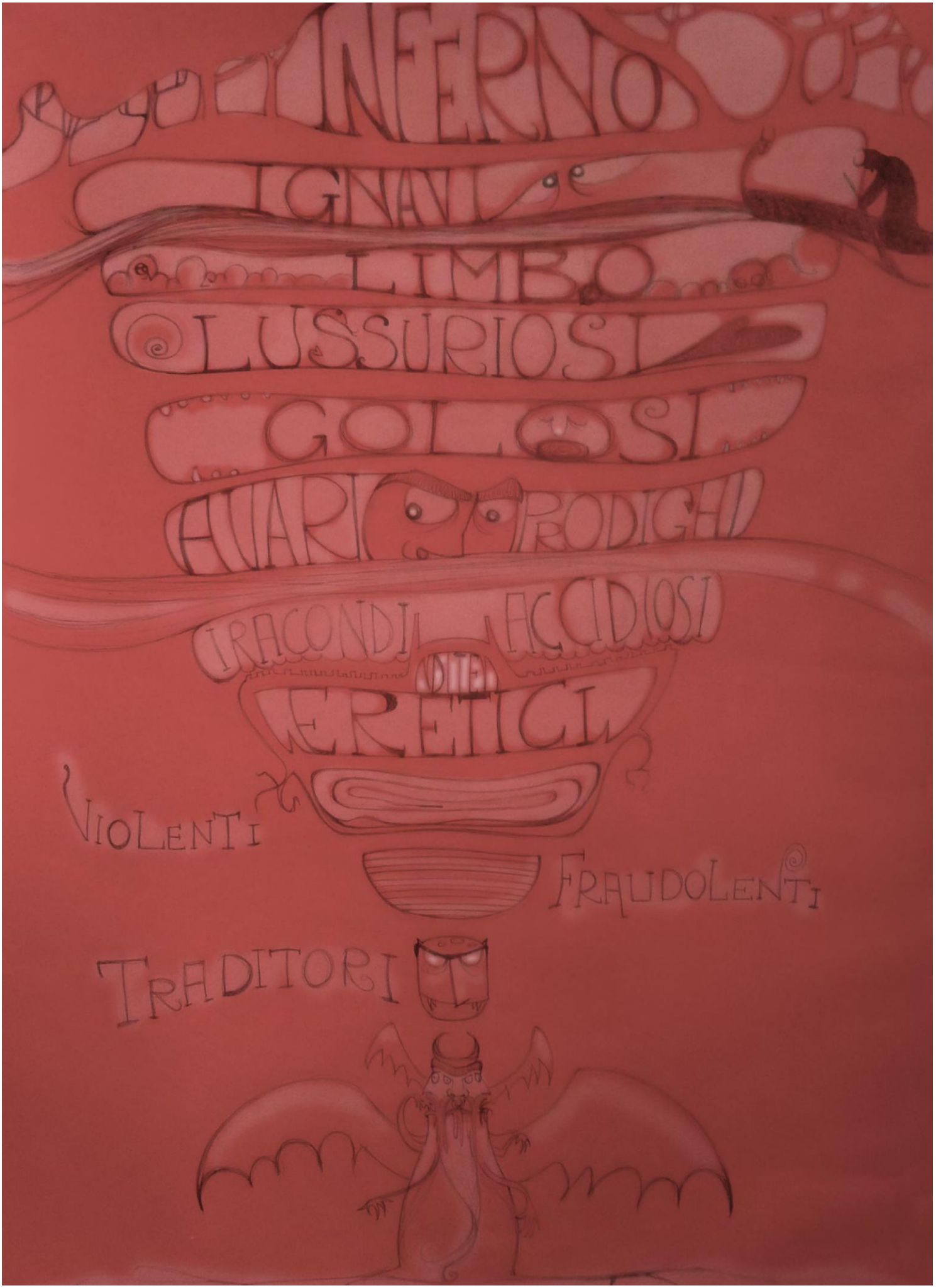
Lo spettacolo è pensato per i bambini delle scuole elementari.

Proposte di lavoro

- usare la mappa dell'inferno disegnata da Laura Cortini per un indovinello da effettuare con il gioco dei dadi alla scoperta di ogni girone e del dannato corrispondente;
- disegno libero sul ricordo del girone che più è rimasto impresso nella memoria.

Costi

Il costo è di € 8,50 a persona, ad esclusione degli studenti portatori di handicap e con disagio economico.


INFERNO
IGNAVI
LIMBO
LUSSURIOSI
GOLOSI
AVARI
PRODIGHI
IRACONDI
ACCIDIOSI
DITE
ERETICI
VIOLENTI
FRAUDOLENTI
TRADITORI

Chi siamo

L'associazione Culturale CAUSA, fondata da Laura Nardi (Attrice) e Amandio Pinheiro (Regista), svolge le seguenti attività:

- Produce, organizza, promuove e gestisce spettacoli culturali, teatrali in festival e in tournée, sia in Italia sia all'estero.

- Produce, organizza, promuove e gestisce corsi e laboratori ed altre iniziative per privati, per professionisti, per scuole, musei, istituti carcerari, con particolare attenzione al disagio sociale.

Laura Nardi

Si diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico nel 1995; in Teatro ha lavorato presso il Teatro Stabile di Genova, di Torino e di Roma, dove ha avuto il privilegio di lavorare con Giuseppe Patroni Griffi (Romeo e Giulietta), Eimuntas Nakrosius (Il Gabbiano e Lettere a Lucilio) Luca Ronconi (Atti di Guerra), Benno Besson (Moi), Marco Sciaccaluga(Un mese in Campagna, Le false confidenze, Il ventaglio di Lady Windermere), tra gli altri.

Ha partecipato a varie produzioni televisive italiane (Incantesimo, Il Commissario, Morte di una strega, Distretto di Polizia, Ris) e produzioni cinematografiche nazionali e internazionali (Matrimoni di C.Comencini, Sobe adensa esgarça e desce di Eliseo e Neves, In Love and War di R. Attemborough, Qualche nuvola di Saverio de Biagi, Diario di una Mamma Imperfetta di Cotroneo).

Dal 2006 lavora come attrice periodicamente anche in Portogallo, per il Teatro Nacional D. Maria II di Lisbona e il Teatro da Trindade.

Dal 2011 entra a far parte della compagnia Causa con la quale realizza Il Signor Senza Testa (dai 3 anni d'età spettacolo sulle emozioni attraverso le maschere di tutto il mondo);

La Divina Commedia raccontata ai bambini (una trilogia sul capolavoro dantesco, attraverso l'ausilio di una lavagna luminosa); La terza vita di Vittorio Moroni (premio SiaeAgisEti); Il ponte di pietre e la pelle di immagini (vincitore del Bando I teatri del Sacro II Ed.); Le Storie del Buon Dio (vincitore del Bando I teatri del Sacro III Ed.); Il Mestiere più antico del mondo (sulla violenza in sala parto).

Conduce corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti.

Contatti:

causa.ac.it@gmail.com

teatrocausa.wordpress.com

3473447734 / 3298290756

CAUSA TEATRO