

## **REGOLAMENTO DEL “PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE” ANNO SCOLASTICO 2022/23**

(Approvato dal Collegio Docenti il 03/11/2022 del n. 8 e dal CDI il 26/10/2022 del n. 86)

Nella scuola secondaria di primo grado Tito Livio di Teolo è attivo l'indirizzo musicale con i seguenti strumenti: percussioni e chitarra, denominato successivamente "percorso ad indirizzo musicale" a seguito del decreto interministeriale del 1 luglio n.176/ 2022. Saranno attivati i percorsi di pianoforte e flauto traverso, previa autorizzazione dell'Ufficio Scolastico Regionale nel rispetto delle previsioni di cui gli articoli 1, comma 4,12,comma 2 e 17 del DgI del 13 Aprile 2017, n.60, e attivabili in base di un numero congruo di iscrizioni per l'anno 2023. Il percorso ad indirizzo musicale costituirà parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa, in coerenza con Il curricolo di istituto e con le indicazioni nazionali per Il curricolo. L'insegnamento di uno strumento musicale nella scuola media si afferma in via sperimentale su tutto territorio italiano alla fine degli anni 70.

Con la legge n. 124 del 3 maggio 1999 vengono ricondotti a ordinamento i corsi a indirizzo musicale: la materia strumento musicale diventa a tutti gli effetti curricolare il docente in sede di valutazione periodica e finale esprime un giudizio analitico. in sede di esame di stato viene verificata la competenza raggiunta mediante la prova pratica di esecuzione dello strumento.

Il nuovo percorso ad indirizzo musicale non va confuso con laboratorio o altre attività musicali libere, ma si configura come specifica offerta formativa organizzata con le modalità previste dal D.l. n. 176 del 1 luglio 2022.

### **1. ORGANIZZAZIONE**

Per i ragazzi frequentanti l'indirizzo musicale sono previsti due rientri settimanali pomeridiani tra il lunedì e il venerdì, durante i quali partecipano a lezioni individuali, di lettura e teoria della musica e musica di insieme. La lezione individuale permette di creare un percorso personalizzato per ogni alunno, che consente di valorizzare i talenti e al contempo garantire una valida formazione strumentale anche in presenza di competenze musicali in minime.

### **2. ESAME DI AMMISSIONE**

L'ammissione degli alunni richiedenti l'indirizzo musicale si svolgerà nei primi 15 giorni precedenti la chiusura delle iscrizioni ed è subordinata al superamento di una prova orientativo attitudinale predisposta della scuola.

La commissione sarà formata dagli stessi insegnanti di strumento musicale, dal dirigente scolastico o un suo delegato.

La prova attitudinale si svolgerà presso i locali della scuola Tito Livio.

Gli aspiranti saranno accompagnati da un genitore o eventuale adulto con delega.

Il test consiste in una prova pratica individuale attraverso la quale saranno valute le capacità ritmiche, l'intonazione, la perfezione dell'altezza dei suoni e l'attitudine agli strumenti presenti nell'indirizzo. A seguire verrà fatto un colloquio con l'aspirante per verificare motivazione, grado di impegno e costanza richiesta per lo studio dello strumento. In tale sede verranno accertati anche eventuali impedimenti fisici per lo studio di uno strumento.

Alla fine della prova il genitore sarà invitato a un breve colloquio con la commissione per rendere noti gli aspetti organizzativi del corso ad indirizzo musicale in particolare :

- durata triennale
- acquisto noleggio dello strumento
- priorità rispetto ad altre attività pomeridiane esterne alla scuola
- partecipazione ad eventuali attività di carattere musicale.

Per l'accesso a tale prova non è richiesta all' alunno/a alcuna conoscenza musicale pregressa.

I candidati che avessero già esperienza nella pratica strumentale potranno comunque dimostrare le competenze acquisite suonando un brano a piacere. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno ma non concorrerà a determinare il punteggio totale e l'assegnazione dello strumento. Sarà compito delle famiglie acquisire le informazioni relative al proprio o alla propria figlia e presentarsi nella data e all'orario stabiliti. Nel caso in cui ci fossero impedimenti nel presenziare all'audizione, i genitori dovranno comunicare tale impossibilità e verificare la disponibilità dei docenti esaminatori.

### **Art.3 CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO**

La volontà di frequentare i corsi ad indirizzo musicale saranno espressi all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

I genitori dell'alunno/a devono esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza di tutti gli strumenti presenti nel percorso ad indirizzo musicale tra i seguenti : chitarra, percussioni, pianoforte e flauto traverso (questi ultimi verranno confermati previo numero congruo di iscritti e conferma dell'ufficio scolastico provinciale a partire dall'a.s 23/24).

Le indicazioni fornite avranno valore informativo orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla commissione sulla base della prova orientativo attitudinale e alla disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento.

### **ART.4 GRADUATORIE E FORMAZIONE DELLE CLASSI DI STRUMENTO MUSICALE**

L'assegnazione dello strumento al singolo allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, è insindacabile. L'assegnazione dello strumento di studio sarà attribuita secondo i seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

- 1) attitudini manifestate durante la prova;
- 2) equi-eterogeneità nella composizione delle classi di strumento;
- 3) studio pregresso di uno strumento;
- 4) preferenze espresse in fase di iscrizione.

La graduatoria definitiva sarà stilata con l'elenco degli alunni in ordine decrescente di punteggio (che non sarà pubblicato) e l'indicazione dello strumento ad essi attribuito; questo sarà reso noto mediante pubblica affissione. Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ai corsi ordinari.

#### **Art.5 CAUSE DI ESCLUSIONE E RITIRO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Il percorso ad indirizzo musicale ha la stessa durata del triennio di scuola secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti, materia curricolare, ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva. Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale fino a 15 giorni dalla pubblicazione delle liste di attribuzione dello strumento, mediante comunicazione scritta indirizzata al dirigente scolastico dell'Istituto.

Nel caso in cui l'assegnazione dello strumento non corrisponda alle aspettative dell'alunno, è comunque consigliabile tenere in considerazione la decisione della commissione, effettuando un eventuale periodo di prova di almeno due mesi affinché l'alunno possa concretamente avvicinarsi allo strumento prima di escluderlo a priori.

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo motivi di salute che compromettano in via definitiva l'utilizzo dello strumento musicale, documentati previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Il dirigente scolastico, acquisito il parere del docente di strumento interessato e del consiglio di classe, si riserva il diritto di esprimersi sui singoli casi segnalati alle famiglie.

#### **ART.6 PATTO DI CORRESPONSABILITA' CON LE FAMIGLIE**

La lezione individuale permette di condurre un percorso personalizzato per ogni alunno, che consente di valorizzare i talenti e al contempo garantire una valida formazione strumentale anche in caso di competenze musicali minime.

In caso di eventuale affaticamento nel seguire il percorso di strumento da parte dell'alunno, i docenti si impegnano a rivedere gli obiettivi finché l'esperienza dello studio dello strumento possa rimanere sempre gratificante ed efficace in tutti i suoi aspetti.

I genitori si impegnano insieme alla scuola ad incoraggiare e sostenere il proprio figlio o la propria figlia in questo percorso, verificandone la costanza nella pratica quotidiana, indispensabile ai fini del raggiungimento di qualunque minimo risultato.

## **ART. 7 ATTIVITA'**

I genitori degli alunni frequentanti il percorso a indirizzo musicale prendono l'impegno affinché i propri figli possano partecipare alle attività organizzate dalla scuola. Solitamente durante l'anno scolastico gli alunni dell'indirizzo musicale hanno l'opportunità di inserirsi in varie formazioni: solista, piccolo ensemble, street band & orchestra, durante il saggio di classe, concerti, manifestazioni e di partecipare ad eventuali concorsi musicali e rassegne musicali. L'organizzazione di tale attività potrà essere soggetta ad eventuali restrizioni dettate dalla situazione sanitaria.

## **ART.8 FREQUENZA**

Una volta ammesso al percorso indirizzo musicale, l'alunno/a è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso.

Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio, salvo la non ammissione alla classe successiva per gravi motivi specificatamente documentati di salute o malattia.

E' obbligatorio frequentare tutte le attività: musica d'insieme, teoria solfeggio e lezione individuale di strumento.

Nel caso in cui il consiglio di classe disponga la non ammissione alla classe successiva, si valuterà la validità della prosecuzione dello studio dello strumento.

## **ART.9 STRUMENTO**

Gli alunni già dal primo anno dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa oltre al materiale funzionale allo studio come spartiti musicali, leggio, poggiatesta per la chitarra etc.etc.

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo, degli accessori vari sarà a carico delle famiglie.

Saranno i docenti a fornire le indicazioni sull'acquisto dello strumento e del materiale, durante il primo incontro che si svolgerà all'inizio dell'anno scolastico.

E' obbligatorio portare a scuola il proprio strumento e i libri per le ore di lezione; soltanto per questa disciplina, è consentito ai genitori rimediare ad eventuali dimenticanze di materiale dei figli per non vanificare la lezione.

Nel caso in cui la famiglia dello studente all'inizio del percorso dopo aver attentamente valutato la possibilità di noleggio o acquisto rateizzato, fosse temporaneamente impossibilitato all'acquisto dello strumento è possibile nei limiti della dotazione della scuola, l'utilizzo di uno strumento in comodato d'uso limitatamente al periodo strettamente necessario all'acquisto dello strumento personale e per la durata massima di un anno scolastico. Nel caso si rilevi una negligenza nella custodia dello strumento da parte dell' alunno, la scuola potrà revocare in qualsiasi momento il prestito e ritirare lo strumento.

Al termine del periodo lo strumento dovrà essere restituito alla scuola nelle stesse condizioni dell' inizio del prestito e sarà controllato dagli insegnanti dell'indirizzo musicale assieme al responsabile dei sussidi didattici.

Per ovvie ragioni legate alle indicazioni sanitarie non sarà possibile concedere in comodato d'uso strumenti a fiato.

## **ART.10 ORARIO**

L'orario del percorso indirizzo musicale si articola dal lunedì al venerdì tra le ore 13.15 e le ore 19.00.

Gli orari delle lezioni individuali, vengono definiti all'inizio anno dal docente insieme ai genitori durante il primo incontro organizzativo. Le lezioni collettive sono prestabilite dai docenti di strumento e dipendono rigorosamente da loro orario di servizio.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti/manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano come ad esempio un accorpamento di più ore per provare insieme.

Di tali variazioni sarà data preventiva comunicazione al dirigente scolastico e alle famiglie degli interessati. In prossimità delle attività è possibile che si presenti la necessità di un terzo rientro pomeridiano occasionale.

## **ART.11 VALUTAZIONE**

L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime, sulla scheda personale dell'alunno, un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto tenendo conto dei risultati ottenuti durante la lezione individuale, l'attività teorica e di musica di insieme.

In sede di esame di stato saranno verificate, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, le competenze raggiunte attraverso la prova pratica di strumento consistente nell'esecuzione di esercizi o brani musicali.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali e comportamenti volti a disturbare l'armonico svolgimento di questa attività è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. Le attività del percorso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extra- scolastiche.

## **FONTI DI RIFERIMENTO**

D.M. 6 agosto 1999, n. 201

D.M. 31 gennaio 2011, n. 8

Legge 13 luglio 2015, n. 107, comma 181, lettera g)

D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60

D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62

D.l. 1 luglio 2022, n. 176

Nota MI 5 settembre 2022, n. 22536